

# OGGITANI

## WORLD MUSIC – FOLK FUSION

Dopo diversi anni di ricerca e di fusione artistica con i più disparati stili e musicisti provenienti da tutto il pianeta e con un particolare interesse per la musica del Mediterraneo nel 2003 il violinista, percussionista, compositore e arrangiatore **Sergio Caputo** assieme al chitarrista **Fabrizio Vinciguerra** danno inizio al progetto **Oggitani**.

Il nome del gruppo Oggitani nasce dalla fusione di due diverse parole: **Occitani** dal gruppo etnico delle alpi occidentali e della Francia del Sud e **Gitani**, etnia di antica origine indiana che ha contaminato e si è lasciata contaminare dalle diverse culture incontrate in secoli di migrazione.

I componenti della band non appartengono a nessuna di queste due etnie, ma quello che cercano di offrire è qualcosa di totalmente originale che viene da un severo studio della musica tradizionale e dalla ricerca di una comunicativa contemporanea.

La formazione classica del gruppo è in quartetto (violino, chitarra, basso e percussioni) e ha in repertorio un **viaggio musicale** nel Mediterraneo dove il filo conduttore è la musica tradizionale, uno spettacolo in cui è possibile ascoltare ottima musica e buoni arrangiamenti e nello stesso tempo tutto da ballare.

Il repertorio spazia dalle danze occitane, italiane e francesi: scottish, rigaudon, curense, circoli, chapeloise ecc. alla tradizione pugliese con la pizzica dell'ultimo "medico" musicista; Luigi Stifani, alla tradizione violinistica delle montagne di Bergamo, all'antichissima musica sarda e calabrese.

Il viaggio continua, il filo che lega la musica gitana dai Balcani al Flamenco, le tradizioni del Mediterraneo orientale: Grecia, Ungheria, la musica Kletzmer degli Ebrei d'Europa, Turchia, Kurdistan e, nel sud del Mediterraneo la musica Chaabi Maghrebina, la Belly Dance egiziana e soprattutto la musica Gnawa nello spettacolo con **Hamid Moumen** che dal 2010 collabora con noi e arricchisce la nostra esperienza.

**Sergio Caputo**, diplomato al Conservatorio G Verdi di Torino, professionista dal '93 ha suonato con eminenti personalità musicali, dapprima nel Pop: con **F.De Gregori** nel CD "la valigia dell'attore", **Subsonica** nel cd "subsonica", **Milva**, due cd per il Manifesto con **Lalli** e due cd e un tour in Messico con i genovesi rock-progressive Finisterrae, le Masche, Charta de Mar e gli svizzeri Artemondi e Al-Cal Govend, le sigle per **Zelig Italia** con la Sanremese Red Cat Jazz Band.

Nel '97 approda al folk piemontese e occitano con i **Tendachent** e vari gruppi capitanati dal ghirondista **Maurizio Martinotti** (le Vija, Dona Bela, Pau y Treva), poi con il nizzardo **Patrick Vaillant** nel gruppo Arco Alpino, con **Michel Bianco** nel Corou de berra e dal 2004 con La **Paranza Del Geco** di Torino, suonando sui migliori palchi d'Italia, Francia, Spagna, Portogallo, Svizzera, Polonia, Inghilterra, Senegal, Marocco, Messico, Montenegro.

Nel teatro le colonne sonore per gli spettacoli del: **Teatro della Tosse**, **Teatro Alfieri** "il sig Bonaventura" regia di **F.Passatore**, **Assemblea teatro**, fino alla composizione e arrangiamento della musica per **"Italian Folk Tales"** da Italo Calvino, insieme a **John Turturro** (**Teatro Carignano** e **Piccolo di Milano**, **San Ferdinando** di Napoli 2010). Quattro viaggi di ricerca in Marocco e quattro tour in Senegal, negli anni ha suonato in più di 40 progetti conoscendo moltissime etnie e culture musicali.

### Gli Oggitani sono:

**Sergio Caputo** – violino, violino elettrico, voce, percussioni.

**Fabrizio Vinciguerra** – chitarra acustica, voce, percussioni

**Roberto Sciacca** – basso elettrico, voce,

**Fabio Turini** – cajon, darbouka, percussioni creative



**Oggitani + Gnawa** : Con **Hamid Moumen** al Guembri e voce:  
strumenti e musica della cultura Gnawa di Essaouira Marocco.

**“Viaggio nella musica del Mediterraneo dall’Italia al Marocco”**

Questo è il titolo dello spettacolo che abbiamo presentato in Marocco al Teatro Dante Alighieri di Casablanca, grazie al consolato Italiano e all’associazione Dante Alighieri.

Hamid, cantante e suonatore di guembri (Basso a tre corde di budello, strumento tradizionale della musica Gnawa) darà modo al pubblico di conoscere la cultura gnawa.

Ne è venuto fuori uno spettacolo d’impatto, con una selezione di brani cantati egiziani (baladi, Belly dance in Luxor ), brani marocchini in stile Gnawa e Chaabi e l’intero spettacolo arricchito con percussioni tradizionali marocchine come karkaba, darbouka, rek e bendir.

Possibilità di organizzare un incontro-conferenza sulla musicoterapia tradizionale nel mediterraneo, dalla taranta ai riti di possessione della cultura gnawa, con diversi esempi dal mondo ellenico all’Africa animista. .



**Hamid Moumen:** guembri, voce, percussioni



## Otzigani - Oggitani quintet



Con **Martino Biancheri** alla tromba e bombardino.

Detto il “professore”... le sonorità e la tecnica delle orchestre di fiati dell’est europa.

I brani della Cocani Orkestra, Boban Markovitch, e ... atmosfere da Kusturiza.

**Ascolta alcuni brani e guarda i nostri video su :**

<http://youtu.be/b1OTqNImCTo> Oggitani Live

<http://youtu.be/3RmYINzAtTA> Otzigani Live

<http://caputization.wix.com/sergio-caputo>

<http://www.youtube/oggitanilivefenis>

( <http://www.myspace.com/oggitani> )

**e-mail:** [Caputization@gmail.com](mailto:Caputization@gmail.com)  
[balfus@libero.it](mailto:balfus@libero.it)

**tel.** Sergio +39 3487626634  
Fabrizio +39 3294611008

## PRINCIPALI CONCERTI SVOLTI:

Bernareggio (MI) Rassegna "Musiche dal mondo"  
Loano (SV) Festival folk "I suoni della tradizione"  
Sassello (SV) Rassegna "La mandola e il porfido" I ritmi della tradizione  
Spotorno (SV) nell'ambito del Festival folk "Etnia Immaginaria"  
Lugano (Svizzera) Programmazione concerti curata dal CSOA "Il Molino".  
Cerro Maggiore (MI) "Cerro folk festival"  
Grugliasco (TO) Rassegna "Borgis Folk Festival"  
Imperia - Rassegna "Parasio di note"  
Bordighera (IM) Rassegna "Note, Parole e Colori d'Estate"  
Sassello Rassegna "La mandola e il porfido" I ritmi della tradizione II ed.  
Bordighera (IM) Manifestazione "Agorà, arte in piazza"  
Imperia - Manifestazione "Vele d'epoca"  
Sanremo (IM) - "Cultura arti e mestieri" Teatro della Federazione Operaia  
Spotorno(sv)- "Etnia Immaginaria" con Oggitani+Gnawa Atlas  
Bordighera (im) Festival "Touscouleurs"  
Imperia P.M.-Spiaggia d'Oro - Otzigani  
Fenis - (Val d'Aosta) . Festival di musica tradizionale "Etetrad"  
Casablanca Marocco - "Oggitani-Gnawa" Concerto per il Consolato Italiano in Marocco, Teatro Dante Alighieri  
Genova - Festival "Concerti sotto la Lanterna" Oggitani-Gnawa

---

## SCHEDE TECNICHE

Violino : un'entrata jack + un mic voce;	PER LOCALI E PICCOLE PIAZZE
chitarra: un'entrata jack + un mic.voce + d.i. gt	ABBIAMO UN NOSTRO IMPIANTO
basso: un'entrata jack + un mic.voce + d.i. bs	400+400 WATT
percussioni: un mic cassa(cajon)+un mic panoramico	
guembri: un' entrata jack + un mic voce + un mic percussioni	
Tromba e bombardino: un mic panoramico, un mic fiati	
3\5 monitor da palco , 2 sedie senza braccioli (per la formazione Oggitani+Gnawa)	

---

Agibilità e fattura presso la cooperativa CMC di Sanremo : via Matteotti 194 - 18038 Sanremo (IM)

[Tel:0184-544633](tel:0184-544633) Fax:0184-540915 e-mail:staff@cooperativacmc.com C.F. e P.IVA 01289040089

